

きたまち茶論コンサートvol.16



谷川俊太郎を  
歌う午後

鈴木絵麻  
谷川賢作

ピアノ・朗読  
歌・朗読

2025年

4/20(日)

きたまち茶論 (北半田西町)

奈良県奈良市北半田西町1番地  
近鉄奈良駅下車徒歩約10分

1階席 4,000円  
2階席 3,000円

各回定員：25名

\*二階席は視界が遮られますが、寛いでお聴きいただけます

- ① 開演 14:00 (開場 13:30)
- ② 開演 16:30 (開場 16:00)

※2回公演



©Hiyori Ikai

〈演奏予定曲〉  
 あのひとが来て  
 さようなら  
 うそ  
 ほん  
 しあわせ  
 ぴあの  
 ゆっくりゆきちゃん  
 はくしゃくふじん  
 ねむるまえ  
 猫を見る



ホームページ

主催、お問い合わせ／ならdeコンサート  
naradeconcert@gmail.com TEL 070-8436-7113

後援／奈良市



# 谷川賢作 Kensaku Tanikawa

作ノ編曲家 ピアニスト



1960年東京生まれ。ジャズピアノを佐藤允彦に師事。演奏家として、現代詩をうたうバンド「DiVa」「孤独の発明」、ハーモニカ奏者 続木力とのユニット「パリヤーン」、また父である詩人の谷川俊太郎と朗読と音楽のコンサートを全国各地で開催。80年代半ばより作・編曲の仕事をはじめ、映画『四十七人の刺客』『竜馬の妻とその夫と愛人』、NHK『その時歴史が動いた』テーマ曲等。88、95、97年に日本アカデミー賞優秀音楽賞受賞。最新刊の楽譜集「よしなうた」（詩・谷川俊太郎）、23年1月ユニット「スケッチ・オブ・ジャズ」の『Old grandpa's simple joke』、5月「DiVa」最新作『静かな犬』を配信とダウンロードでリリース。24年8月NHK水戸児童合唱団委嘱合唱劇『サン〜精霊の子』初演。同年11月劇団TAICHI-KIKAKU「鳥の会議」で中国・西昌「大涼山国際演劇祭」出演。第39回国民文化祭参加作品、舞踊組曲「関ヶ原」のパイプオルガン作曲。

谷川賢作オフィシャルサイト  
<http://tanikawakensaku.com/>

# 鈴木絵麻 Emma Suzuki

歌

幼少期より音楽に親しみ、歌や楽器の演奏に夢中になる日々を送る。声楽を波多野睦美に師事し、2009年よりソロ・コンサート活動始める。以降、日本語の歌を中心に、ヨーロッパの古謡、オリジナル作品を主なレパートリーとして渡辺まどか（ピアノ、ハープ）とのデュオコンサートシリーズを展開する。近年は、谷川俊太郎（詩）・谷川賢作（曲）による作品に集中的に取り組み、2枚のCDアルバムをリリースすると共に、2022年から谷川賢作（ピアノ）との共演を重ねている。また、手話表現の魅力を広く伝えることにも力を注ぎ、清新な歌声と流れるような手話によって紡がれる世界は多くの共感を集める。現在、国内随一の実力と評されるTOKYO FM少年合唱団のマネジメントおよび歌と手話のレッスンを手掛ける。

1stアルバム『たんぽぽのはなの さくたびに』（23年9月）、2ndアルバム『ねこのひげの さきっちょで』（24年9月）をリリース、好評を博している。



 チケット購入



ならdeこんさーと 

TEL 070-8436-7113

[naradeconcert@gmail.com](mailto:naradeconcert@gmail.com)



谷川俊太郎（詩）&谷川賢作（曲）による「俊賢ソングス」に魅せられ、2枚のCDもリリースしている歌手鈴木絵麻  
日本を代表するジャズピアニスト・作曲家であり、詩人の谷川俊太郎を父に持つ谷川賢作  
近年、共演を重ねているふたりが歌と朗読でお届けする 『谷川俊太郎の世界』